

LES SERRES ET LEUR HISTOIRE

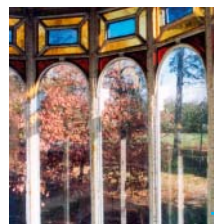
L'idée de protéger les plantes du froid ne date pas d'hier. Ce sont plutôt les techniques d'isolation qui ont changé. Pendant longtemps on a mis à l'abri les plantes fragiles, le plus souvent à usage comestible, comme on pouvait, ou plutôt comme on savait : caisses entreposées la nuit dans des caves, volets en bois assurant la ventilation, premières orangeries hollandaises chauffées par des poêles en fer ou en faïence. Tous ces systèmes présentaient des inconvénients comme les fumées toxiques ou les effets de loupe provoqués par des vitres de qualité médiocre. En fait c'est au XIXe siècle que les techniques du verre et du fer se perfectionnèrent. On améliora aussi la répartition de la chaleur en remplaçant les poêles d'autrefois par des chaudières placées à l'extérieur de la serre et l'alimentant en eau chaude par tuyaux. La grande vogue des serres allait commencer, et avec elle la mode des plantes exotiques.



La serre et ses merveilleuses découpures de métal permises par de nouvelles techniques de travail du fer



A l'intérieur de la serre, mascaron d'esprit XVIIIe, alors à la mode.



Des vitrages multicolores aux reflets magiques

Serre de Laurenzane

Parc de Laurenzane
33170 Gradignan

Renseignements
Mairie : 05 56 75 65 00



Gradignan



La serre
de Laurenzane

L'admirable serre trônant dans le parc de l'hôtel de ville depuis 1991 a une histoire qui mérite d'être contée. Elle est venue remplacer, avantageusement, celle qui fut vendue avant la deuxième guerre mondiale par son propriétaire de l'époque.



Le château de Laurenzane possédait une serre située entre le corps central du bâtiment et la tour de droite (lorsqu'on se place face à l'entrée de l'hôtel de ville) : une mode héritée de Napoléon III, tout comme les toits péri-gourdins de la bâtisse.

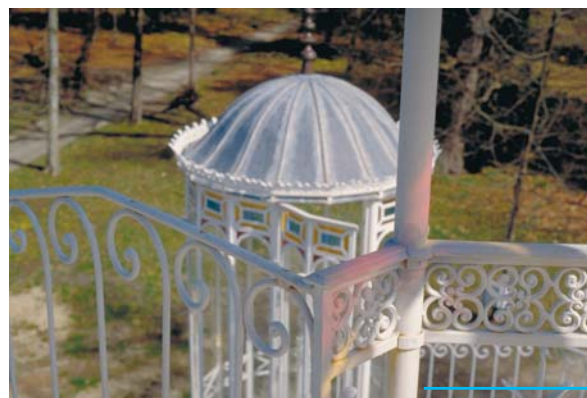
Entre 1984 et 1986, la mairie qui avait acheté la demeure refit la toiture, mais dans le style XVIIIe, plus conforme à ses origines. Quant à la serre, elle avait été vendue à la Ville de Talence, par son propriétaire, avant la deuxième guerre mondiale. A son emplacement on construisit une aile reliant le corps central à la tour.

COUP DE CŒUR

La serre qui la remplace faisait partie de la propriété Malleret à Cadajac. Elle date vraisemblablement de la même époque que le château, construit dans le dernier quart du XIXe siècle. Attribuée à Gustave Eiffel, elle aurait été achetée par Napoléon III et offerte à Armand Courau, propriétaire du château Malleret, en remerciement d'un séjour en Gironde.



Passerelle accédant au clocheton surmontant la serre



Détail d'une tour située au sud



La serre dans le magnifique écrin de Laurenzane



Les verres polychromes sont une nouveauté dans les serres au XIXe siècle.

F

En 1973 le domaine de Malleret fut divisé et la serre, abandonnée, devint la proie des ronces et de la rouille. Vouée à la démolition, elle fut découverte en 1989 et sauvée de justesse par la mairie de Gradignan qui l'acquiert, ayant vite décelé une œuvre d'art. Les ouvriers municipaux entrèrent alors en action.

DU BEL OUVRAGE

Très vite, ils la dégagèrent de sa prison végétale. Puis, avec beaucoup de minutie, chaque élément fut démonté et numéroté, pierre par pierre, verre par verre, fer après fer. Le tout fut transporté aux ateliers municipaux. Pendant près d'un an, les ferronniers restaurèrent avec passion la structure, reconstituèrent les détails manquants. Un travail admirable de précision. Totalement restaurée depuis 1991, la serre se trouve désormais dans le parc, à côté de l'hôtel de ville. La municipalité n'envisage pas pour le moment de la doter d'un système de chauffage, jugé trop coûteux.