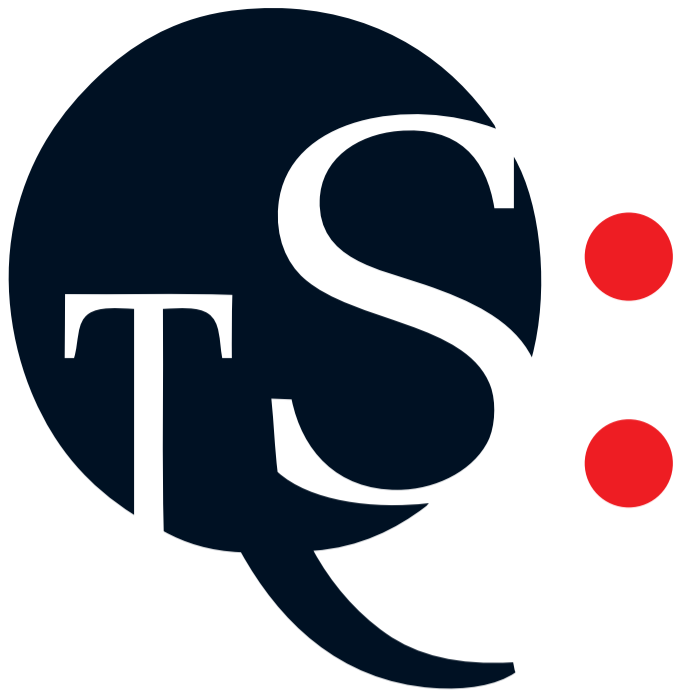




10  
11  
OUVERTURE  
DE LA BILLETTERIE  
1<sup>er</sup> JUILLET

A B O N N E M E N T S - N O U S



## MUSIQUE

11  
10

### LEONARDO GARCIA ALARCÓN

MONTEVERDI-PIAZZOLLA - ANGEL Y DEMONIO

Plus qu'une simple alternance de Piazzolla et Monteverdi, le spectacle imbrique les deux univers. Ce concert chanté et dansé incarne une véritable fusion.

20h45 | Loc A/22€ - B/17€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/12€

14  
10

### OLGA ANDRYUSCHENKO

Le récital de la jeune pianiste russe est une véritable tranche d'histoire, depuis la 1<sup>ère</sup> sonate de Prokofiev en 1909 jusqu'aux œuvres de la fin des années 1920 avant le « grand tournant » qui conduira au stalinisme.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

21  
10

### DORADO SCHMITT FAMILY

Compositeur et guitariste de jazz surdoué, Dorado Schmitt est considéré par les spécialistes comme le plus pur héritier de Django Reinhardt. Ses propres compositions voyagent entre valse manouche, bossa nova et style gitan espagnol. Avec Family, il revient à l'essentiel pour un spectacle plein de swing.

20h45 | Loc A/22€ - B/17€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/12€

16  
11

### PROXIMA CENTAURI ET L'ENSEMBLE S:I.C.

LA SOIRÉE DES MUSICIENS dans le cadre de Novart

Proxima Centauri et l'Ensemble S:i.c. offrent leurs regards croisés sur l'évolution des musiques d'aujourd'hui. Un spectacle musical total, original et novateur, avec, entre autre, un hommage à Chopin écrit par François Rossé et des œuvres de jeunes compositeurs contemporains.

20h45 | Loc A et B/13€ - C/7€ | Abt A et B/8€

11  
01

### DAVID CHEVALLIER ET A SEI VOCI

GESUALDO VARIATIONS

Le guitariste David Chevallier, un quartet d'improvisateurs de jazz et les chanteurs d'A Sei Voci font tomber une frontière, celle du baroque et du jazz en interprétant des madrigaux du compositeur du XVI<sup>e</sup> Gesualdo. Magistral.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

08  
02

### CARLO RIZZO ET FRANÇOIS ROSSÉ

François Rossé, pianiste improvisateur, compositeur, soutient le rêve utopique de dénicher les racines, les mémoires communes par-delà les différenciations culturelles visibles et audibles. Carlo Rizzo, tamburello, chanteur, poète italien, intègre les riches et fabuleuses traditions de son pays si complexes et différenciées géographiquement. Tous les deux nous offrent leur vision du monde à travers une improvisation.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

07  
03

### AMANDINE BEYER ET L'ENSEMBLE GLI INCOGNITI

LES QUATRE SAISONS - Vivaldi

Alors que l'on croyait avoir tout entendu, cette jeune violoniste et son ensemble Gli Incogniti régénèrent *Les quatre Saisons* et nous offrent une relecture rafraîchissante du chef d'œuvre de Vivaldi. Un rare équilibre entre inventivité et élégance.

20h45 | Loc A/22€ - B/17€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/12€

31  
03

### TRIO JOUBRAN

À L'OMBRE DES MOTS

Passé maître dans la technique du oud, le Trio Joubran a souhaité rendre hommage au poète Mahmoud Darwich qu'il a accompagné sur scène plus de douze ans. La musique sensible et passionnelle accompagnera les mots du poète disparu.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

05  
04

### SIT FAST / ATSUSHI SAKAI

LA VIOLE BIEN TEMPÉRÉE - Bach

Sensible et énergique, le violoncelle d'Atsushi Sakai ne laisse pas indifférent. Mais c'est avec la viole de gambe, son autre instrument complice, que ce jeune musicien a rejoint les rangs du prestigieux ensemble Les Talents Lyriques avant de former son propre consort. Une viole certes bien tempérée, mais délicate et chatoyante.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

## THÉÂTRE

06  
08

### COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND

AU FIL D'ÉDIPÉ - marionnette

Des marionnettes, pas encore écloses attendent leur heure dans des cocons de tissu. Édipe, l'étranger et le tyran en même temps parcourt la terre au son de la guimbarde et de la flûte extatiques. Son destin ne tient qu'à un fil. Ce spectacle fait suite à *Une Antigone de Papier* présenté il y a deux ans.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

19  
10

### ÉTIENNE SAGLIO - COMPAGNIE MONSTRE(S)

LE SOIR DES MONSTRES - magie et jonglage

À seulement 24 ans, Etienne Saglio est jongleur, manipulateur, magicien, prestidigitateur d'objets. Seul sur scène, il est cerné d'objets hétéroclites qui vont au fur et à mesure prendre vie et le défier. Un ailleurs irréel où le temps s'étire doucement et impose un univers à part.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

08  
11

### PATRICE THIBAUD ET PHILIPPE LEYGNAC

COCORICO

Révévés au grand public grâce aux spectacles de Jérôme Deschamps et Macha Makeieff, Patrice Thibaud et Philippe Leygnac font de leur folie douce une partie de plaisir partagé. Entre un enfant grandi trop vite et un musicien explosif, ils font la part belle au mime et à l'humour.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

12|13  
14|21  
11

### JOHANN LE GUILLERM - COMPAGNIE CIRQUE ICI

SECRET

Beauté, singularité, proesse du geste, des termes toujours insuffisants pour exprimer l'ampleur de la proposition artistique de Johann Le Guillerm. Un événement majeur pour les amateurs d'arts de la piste mais aussi pour les mathématiciens, biologistes, architectes... tellement *Secret* joue avec les lois de la physique, s'empare de la topologie, mime le vivant. Hors du commun !

ESPLANADE DES TERRES NEUVES - BÈGLES 12/11 ET 13/11 20H30 | 14/11 ET 21/11 19H30

LOC A/20€ - B/10€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/8€

20  
11

### ENSEMBLE CARPE DIEM ET THÉÂTRE SANS TOIT

ROMANCE DANS LES GRAVES - marionnette - À partir de 8 ans

Adapté d'une nouvelle de Tchekhov, ce spectacle mêlant marionnette, mime et musique offre un moment de poésie hésitant entre burlesque et désillusion. Une histoire ironique sur l'enchaînement logique, tragique et déconcertant des petites misères de la vie quotidienne et leurs conséquences inattendues. Une belle aventure à partager entre adultes et enfants.

17h00 | tarif unique : 7€

02  
12

### PHILIPPE DELERM - JEAN-LOUIS FOULQUIER

PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE ET AUTRES PLAISIRS MINUSCULES

Un texte succulent, un acteur bien trempé, une musicienne subtile et judicieuse, la scène sous la direction d'un expert en cadrage de l'intimité, cette *Première gorgée de bière*... promet d'être gouleyante, légèrement enivrante et assurément rafraîchissante, avant tout humaine et touchante.

20h45 | Loc A/22€ - B/17€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/12€

07  
12

### COMPAGNIE EMILIE VALANTIN

LA COURTISANE AMOUREUSE ET AUTRES CONTES (GRIVOIS) de La Fontaine - marionnette  
Se servant de l'ambiguïté des textes de De Lafontaine sur les rapports amoureux, le Théâtre du Fust met en scène avec ses marionnettes des contes grivois. La compagnie avait présenté *Les Fourberies de Scapin* lors de la saison 2007-2008.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

11  
12

### COMPAGNIE VERTIGO

DEUX CENDRILLON - À partir de 5 ans

Dans cette adaptation jouée, chantée et dansée, Cendrillon assomme sa belle-mère, le petit chaperon rouge (l'histoire préférée de Cendrillon), perd le loup dans la forêt, les arbres se déroulent en tapis royaux... Une histoire originale de *Cendrillon*, où deux comédiennes tissent un duo fantaisiste et ludique.

17h00 | tarif unique : 7€

15  
12

### GROUPE ANAMORPHOSE

LE VENTRE DE PAPA écrit et interprété par Laurent Rogero

En compagnie de David Prudhomme, Prix Essentiel au festival de la BD d'Angoulême, du réalisateur Benoit Arène et avec le regard bienveillant de Renaud Cojo, Laurent Rogero nous convie à une réflexion sur la vie et la création à travers des tribulations mentales d'un personnage qui confond réel et imaginaire.

20h45 | Loc A/15€ - B/12€ - C/7€ | Abt A/10€ - B/8€

26  
27  
01

### DIDIER BEZACE ET ISABELLE SADOYAN

CONVERSATIONS AVEC MA MÈRE

D'après le film argentin *Conversaciones con Mama* de Santiago Carlos Ové

Argentine, 2001. Lorsque la crise économique s'invite dans son quotidien confortable, tout s'effondre pour Jaime. Tout ? Sauf la tendresse irremplaçable de sa mère, son espérance, son goût têtu de la liberté qu'il redécouvre au cours de six conversations drôles et émouvantes, se déroulant comme autant de petits actes d'une reconnaissance mutuelle et définitive.

20h45 | Loc A/22€ - B/17€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/12€

03  
02

### JACQUES GAMBLIN - ANNE BOURGEOIS

TOUT EST NORMAL MON CŒUR SCINTILLE

Jacques Gambelin a toujours rêvé de danser, d'exprimer avec son corps long ses pensées oniriques. L'auteur qu'il est devenu se fait aujourd'hui chorégraphe des mots et s'invente un nouveau lexique, plein d'humour et de poésie, emportant deux danseurs dans sa ronde.

20h45 | Loc A/22€ - B/17€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/12€

11  
03

### COMPAGNIE EXTRAMUROS

VOIX DANS LE NOIR de Matej Visnec - marionnette

Cette multitude de personnages grotesques, au regard curieux et ahuri, comme hébétés devant l'absurdité de notre société prend vie dans une scénographie minimaliste. Voici une palette de personnages qui ressemblent à s'y méprendre à votre voisin, ou à des gens que vous croisez tous les jours en allant travailler. Gringant et poétique.

20h45 | Loc A/15€ - B/12€ - C/7€ | Abt A/10€ - B/8€

16  
17  
03

### LAURENT GUTMANN

LE CERCEAU de Victor Slavkine

*La Censale de Tchekhov* s'achevait sur des coups de hache abattant les cerisiers. C'est avec des coups de hache, que donne Pétouchok pour ouvrir la maison dont il vient d'hériter, que débute *Le Cerceau*. Cette maison, lieu de rassemblement d'une communauté amicale sera-t-elle un rempart contre la solitude ?

20h45 | Loc A/22€ - B/17€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/12€

25  
03

### ILKA SCHÖNBEIN

LA VIEILLE ET LA BÊTE Theater Meschugge - marionnette

Après *Chair de ma chair* et *Le Roi grenouille*, Ilka Schönbein s'est inspirée pour sa dernière création d'un conte des frères Grimm *Le petit Ane*. Se servant de la danse, de la marionnette et du mime, elle est accompagnée sur scène par une chanteuse et une multi-instrumentiste.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

26  
30  
04

### BÉRANGÈRE JANNELLE - DOMINIQUE BLANC

VIVRE DANS LE FEU de Marina Tsvetaeva

Nul doute que Dominique Blanc incarnera à merveille les mots, les illuminations et la révolution poétique de Marina Tsvetaeva, reconnue comme une écrivaine majeure du XX<sup>e</sup> siècle. Sous la direction de la jeune metteuse en scène Bélangère Jannelle.

TnBA - SALLE VAUTHIER 20h00 | Loc A/25€ - B/22€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/13€

## DANSE

15  
09

### COMPAGNIE LES 3C / CHRISTINE CORDAY

TOUS CONTES FAITS... SI C'EST POSSIBLE

La vie parfois nous mène là où l'on doit être, pas à côté, pas derrière, pas devant, juste là, tellement simplement, que l'on ne peut pas y croire, tellement naturellement, que cela ne peut pas être possible. Et bien si, c'est possible, puisque Christine Corday nous propose sa danse d'hier et d'aujourd'hui, entourée et imprégnée des chorégraphes avec qui elle a travaillé (Mark Tompkins, Dominique Boivin, Régis Huvier).

19h00 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€ | Gratuit pour les abonnés 2009-2010

26  
09

### MIGUEL ANGEL BERNA

GOYA dans le cadre du Festival Cadences d'Arcachon

Danseur et chorégraphe de Saragosse, Miguel Angel Berna est l'un des plus grands interprètes de la danse espagnole actuelle la Jota. Il s'est inspiré pour ce spectacle de l'univers du peintre Francisco de Goya.

THÉÂTRE OLYMPIA - ARCACHON 21h | Tarif unique 20€ (comprenant le trajet en bus aller-retour Gradignan-Arcachon et le billet pour le bal africain à 18h) Départ Théâtre des Quatre Saisons 17h

25  
11

### COMPAGNIE MALKA / BOUBA LANDRILLE TCHOUDA

MURMURES dans le cadre de En jeu-Hors jeu

Deux hommes enfermés ; peut-être en prison, peut-être ailleurs. Danser la détresse, la joie, la colère, l'amitié, le désir, l'attente, l'espérance, danser pour l'autre, danser pour soi ! Boubou Landrille Tchouda, issu de la mouvance hip-hop, et co-fondateur de la compagnie Accorrap développe une écriture chorégraphique singulière.

20h45 | Loc A/15€ - B/12€ - C/7€ | Abt A/10€ - B/8€

21  
01

CETTE SOIRÉE CONSACRÉE À LA DANSE CONTEMPORAINE DÉCLINE TROIS FACETTES, TROIS APPROCHES DE LA DANSE, ENTRE ORIENT ET OCCIDENT.

### COMPAGNIE EOLIPILE

BRUIT À L'EST, ATTAQUE À L'OUEST

Cette petite forme pour deux danseurs et un musicien s'interroge sur la résistance du corps face au danger, non sans humour et légèreté.

### SHIRO DAÏMON ET FRANÇOIS ROSSÉ

MOU LA FLEUR

*Mou la fleur* évoque le cycle de la vie et de la mort, la métamorphose et la réincarnation. Entre la tradition et la modernité, l'orient et l'occident, le théâtre, la musique et la danse contemporaine, Shiro Daimon fusionne les techniques du Nô et du Kabuki au service d'une œuvre singulière et poétique. Il est accompagné par François Rossé.

### SATCHIE NORO ET FRANÇOIS ROSSÉ

LES ABSENTS #2

Pendant vingt minutes, Satchie Noro nous plonge dans l'absence, celle des lieux oubliés dans les théâtres, celle des mille corps d'une danseuse qui ne s'appartient plus, celle à découvrir autour de soi, autour de vous, autour d'elle... L'absence comme lien est jouée en variations, en duo avec François Rossé.

20h45 | Loc A/25€ - B/22€ - C/7€ | Abt A/16€ - B/13€

10  
02

### COMPAGNIE HORS SÉRIE / HAMID BEN MAHI

LA GÉOGRAPHIE DU DANGER d'après un texte de Hamid Skif

*La Géographie du danger* est un solo « coup de poing » sur le parcours d'un sans-papiers qui vit depuis des mois terré dans une chambre. Performance du corps et des mots, prise de parole directe, environnement sonore puissant, danse intime et répétitive : un spectacle poignant.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€

09  
04

### COMPAGNIE MICHÈLE NOIRET

MINUTES OPPORTUNES

Un instant suffit pour changer le cours d'une vie, d'une histoire. C'est ce moment clé, cet instant fulgurant où le passé s'interrompt et où le futur se dessine, que la prochaine création de la chorégraphe Michèle Noiret évoque. Une interrogation musicale et dansée sur le temps qui s'écoule.

20h45 | Loc A/18€ - B/15€ - C/7€ | Abt A/13€ - B/10€